

Program Ujeżdżenia MPMK-4



Test MPMK-4 <input type="checkbox"/> H1 <input type="checkbox"/> H2 <input type="checkbox"/> H4 <input type="checkbox"/> P1 <input type="checkbox"/> P2 <input type="checkbox"/> P4	Zawody: Zawodnik:	Nr Startowy: Koń:	Sędzia w:
---	--------------------------	--------------------------	-----------

				UWAGI	OCENY
1	A-X-G-C-M	Wjazd kłusem roboczym bez zatrzymania w prawo	Jazda prosto, wygięcie w łuku, impuls.		
2	M-F F-A-K	Odjazd od ściany 10 m Kłus roboczy	Dokładność, wygięcie w zakrętach		
3	K-X-M F-A-K	Wydłużenie kroku w kłusie Kłus roboczy	Zaznaczenie wydłużenia Przejście do kłusa roboczego		
4	C C-H	Koło 30m na lewą rękę, stopniowe obniżenie i wydłużenie szyi Kłus roboczy	Dokładność figury, wygięcie, obniżenie i wydłużenie szyi, przejście do kłusa roboczego		
5	H-K K-A-F	Odjazd od ściany 10 m Kłus roboczy	Dokładność, wygięcie w zakrętach		
6	F-X-H H-C	Wydłużenie kroku w kłusie Kłus roboczy	Zaznaczenie wydłużenia Przejście do kłusa roboczego		
7	C C-M	Koło 30m na prawą rękę, stopniowe obniżenie i wydłużenie szyi. Kłus roboczy	Dokładność figury, wygięcie, obniżenie i wydłużenie szyi, przejście do kłusa roboczego		
8	M-P P-L L-I I-S S-K	Kłus roboczy Pół koła 20m na prawą rękę, Kłus roboczy, Pół koła 20m na lewą rękę, Kłus roboczy	Regularność, impuls, wygięcie w łukach, dokładność figur		
9	K-D-X X X-G G	Kłus roboczy Przejście do stępa Stęp swobodny Zatrzymanie 10s	Regularność, płynność przejścia do stępa, zachowanie rytmu kroków, jakość zatrzymania, nieruchomość		
10	G-H-X-F-D	Ruszenie stępem Stęp swobodny na kontakcie	Przejście do stępa, impuls, jakość kroków, regularność, swoboda		
11	D-X X	Kłus roboczy Zatrzymanie - Ukłon	Przejście do kłusa, płynność zatrzymania, nieruchomość		
12	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.			
13	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.			

- | | |
|----|-------------------|
| 10 | Doskonale |
| 9 | Bardzo dobrze |
| 8 | Dobrze |
| 7 | Dość dobrze |
| 6 | Zadawalająco |
| 5 | Dostatecznie |
| 4 | Niedostatecznie |
| 3 | Prawie źle |
| 2 | Źle |
| 1 | Bardzo źle |
| 0 | Ruch nie wykonany |

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 1,23, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

Podpis SĘDZIEGO

**SĘDZIA
w C**

- 1 przypadek = 05 p
 2 przypadek = 10 p
 3 przypadek = Eliminacja
 Inne kary

Współczynnik 1,23

Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka
 NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

**RED
DOT**

Podpis Przewodniczącego Jury